

## **Jmuseo Mostra Loving Picasso: Muse, amanti, artiste**

Dal 19 aprile al 12 ottobre 2025

### **PROPOSTA DIDATTICA PER LE SCUOLE**

Una offerta didattica educativa pensata per avvicinare studenti e studentesse di ogni ordine e grado alle tematiche legate alla storia dell'arte e della vita intensa di Picasso: dai bozzetti, alla ceramica, passando per sperimentazioni, studi letterari e influssi fortissimi di luoghi e persone tra la Spagna e la Francia. Alle visite potranno essere abbinati laboratori didattici con attività appositamente strutturate per essere interattive ed inclusive e soprattutto dedicate alle varie fasce di età.

**Tutti gli studenti pagano prezzo ridotto di 6 euro con la visita guidata o laboratorio**

**Consultare il sito [www.jmuseo.it](http://www.jmuseo.it) per gli orari di apertura del museo**

Costo in orario di apertura: visita guidata 80, visita + laboratorio 100

Costo fuori orario di apertura: visita guidata 100, visita + laboratorio 120.

Per informazioni e prenotazioni [jmuseo@coopculture.it](mailto:jmuseo@coopculture.it)

**Visita generale della Mostra per le scuole disponibile in italiano, inglese e LIS.**

### **Barcellona Suite**

La mostra esplora il legame profondo tra Pablo Picasso e le donne che hanno segnato la sua vita e la sua arte. Attraverso dipinti, disegni, fotografie e litografie, il percorso espositivo svela come l'artista abbia trasformato le sue esperienze sentimentali in capolavori rivoluzionari. L'esposizione continua con la produzione artistica di Dora Maar e Françoise Gilot, figure fondamentali nel suo universo creativo, evidenziando il loro ruolo non solo come muse, ma come artiste autonome. Un viaggio affascinante nel dialogo tra amore, passione e creazione artistica testimoniato anche dalle bellissime fotografie di Capa che Ancora di più di fanno entrare in quei momenti, in quel modo straordinario.

Tipologia Visita guidata generale alla Mostra

Durata 1 ora e mezza circa

### **Scuole dell'infanzia e biennio primaria**

#### **La Valigia di Picasso**

Un percorso giocoso per imparare le tappe fondamentali della vita di Picasso e delle sue esperienze d'arte, attraverso le sale del museo e degli oggetti che verranno consegnati e poi incollati in una valigia che ci ricorderà per sempre questo artista con la maglietta a righe!

Tipologia Visita Guidata

Durata 1 ora circa

**Fammi il ritratto...che lo taglio!**

Il nostro ritratto è sempre interessante da fare ma se proviamo a farlo alla maniera cubista le cose si mescolano un po'. Dopo una spiegazione sulla mostra e sul Cubismo ci metteremo alla prova con un doppio ritratto, il nostro e quello di un compagno o compagna di classe...ne vedremo delle belle!

Tipologia Visita più laboratorio  
Durata 1 ora e mezza circa

### **Scuole primarie**

#### **Picasso a colori**

I colori sono specchio delle nostre emozioni, sentimenti e perché no della nostra realtà. Questo laboratorio mira a mettere a confronto colori primari e secondari, accostamenti inusuali e sfumature azzardate. Colore, colore e colore ovunque per dare vita al mondo spigoloso e unico dei Cubisti.

Tipologia Visita più laboratorio  
Durata 1 ora e mezza circa

#### **Faccia di Cartone!**

Una faccia assemblata coi canoni cubisti, quelli che hanno fatto grande l'arte di Picasso, un occhio di fronte e uno di profilo, una bocca spigolosa e orecchie a pallino. Colori che illuminano il viso di verde o di giallo e grandi sopracciglia. Riusciremo ad essere i più geometrici di tutti? Proviamoci.

Tipologia Visita più laboratorio  
Durata 1 ora e mezza circa

#### **Tutto su Picasso**

Armati di matita e foglio ci si addentererà nel mondo delle curiosità e aneddoti che hanno reso famoso Picasso e la sua arte, nel bene e nel male! Una visita gioco adatta per classi curiose che non ne hanno mai abbastanza di scoprire il mondo dell'arte.

Tipologia Visita gioco in mostra  
Durata 1 ora e mezza circa

### **Scuole secondarie I grado**

#### **Tira, dai Tira!**

I dadi tutto possono, anche creare una immagine picassiana! Dopo una visita alla mostra affideremo al caso la creazione di un ritratto che una volta disegnato e colorato ci porterà alle sperimentazioni dei primi anni del 1900.

Tipologia Visita più laboratorio  
Durata 1 ora e mezza circa

### **Suggerzioni d'Africa**

Le suggestioni africane e quelle maschere che Picasso vide per la prima volta acquistate da Matisse, lasciarono un segno più che indelebile nella creazione dell'arte moderna. Ma com'erano fatte? Cosa avevano di così curioso e creativo da essere la base della sua pittura? Fare una maschera ci porterà all'idea della composizione e dell'assemblaggio, della sintesi

Tipologia Visita più laboratorio

Durata 1 ora e mezza circa

### **Scuole secondarie II grado**

#### **Poesia e forma**

«Ma tu hai aperto gli occhi che vogliono vedere», è uno dei versi del poema che il poeta francese, Paul Éluard, scrisse per il suo fraterno amico Pablo. Un testo poetico è tanto potente quanto un gesto artistico, lo sapevano bene Picasso e Paul quando sperimentavano poesia e arte e cercavano suggestioni che potessero essere eterne. Proviamoci anche noi, parole d'arte e di sfida.

Tipologia Visita più laboratorio

Durata 1 ora e mezza circa

#### **Pablo, Dora e Françoise, storie di vita e d'amore**

Loving Picasso si propone come un'esplorazione varia e complessa del **rapporto tra l'artista e l'universo femminile**, evitando sia la celebrazione del genio sia la condanna retrospettiva di comportamenti che oggi appaiono problematici, per concentrarsi invece sulla straordinaria alchimia creativa che scaturì dall'incontro tra una personalità artistica dominante come quella di Picasso e le donne che furono a loro volta creatrici, in un dialogo nel quale l'amore, la passione, talvolta anche il conflitto e la sofferenza, si trasformarono in opere che continuano a interrogarci sulla natura delle relazioni umane e sulla misteriosa connessione tra vita affettiva e creazione artistica.

Tipologia Visita guidata con focus su periodo storico

Durata 1 ora e mezza circa